

Türk Halk Müziği

Türk Halk Müziği geniş bir müzik tarzıdır. Bu müzik Türkiye’den ve eski Osmanlı yörelerinden gelir. Farklı coğrafi yerler, Türk Halk Müziğinin farklı yüzlerini gösterirler. Geleneksel Türk Müziği, sözlü ve sözsüz türlerini içerir. Dans için de birçok enstrümental form vardır. Sözlü müzik için çok sayıda vezinli ve vezinsiz form bulunur. Bunlara sırasıyla “Uzun Hava” ve “Kırık Hava” denir ve bu havalar, insan deneyimi hakkında konuşur. En ünlü halk müziği sanatçılarından bazıları Aşık Veysel, Aşık Mahzuni Şerif, Neşet Ertaş ve Bedia Akartürktür.

Halk müziğinde çok çalgılar vardır. Tezeneli çalgılar bağlama, cura, tanbura ve divan bağlaması içerirken yaylı çalgılar kabak kemane ve Karadeniz kemençesi içerir. Bunun yanısıra, üflemeli çalgılar içinde kaval, zurna, ney ve tulum gibi enstrümanlar vardır. Vurmalı çalgılar da davul, nağara, def, dümbek, bendir, kaşık ve zil gibi çalgılara rastlamak ta mümkündür.

Türk cumhuriyetini kurduktan sonra Atatürk bir toplama proje başlatmış ve 1953’e kadar 10.000 türkü (halk şarkıları) biriktirilmiştir. Fakat bu müzik sadece geçmişte olan bir şey değil. Bugün hala bu müzik tarzı Türkler’in kalbinde yaşıyor ve dünyada birçok insan bu müziği severek dinliyor.

Turkish Folk Music

Turkish folk music is a broad musical genre that comes from Turkey and regions that were formerly part of the Ottoman Empire. Different geographic regions display different faces of the music. Traditional Turkish music includes instrumental and sung genres. There are many instrumental forms designed for dancing. Sung music includes both metered and unmetered forms, which are called *Kırık Hava* and *Uzun Hava* respectively. Lyrics speak about human

experience. Some of the most famous folk music artists are Aşık Veysel, Aşık Mahzuni Şerif, Neşet Ertaş and Bedîa Akartürkür.

Many instruments are found within the folk music tradition. Plucked stringed instruments include bağlama, cura, tanbura and divan bağlama and bowed strings include kabak kemane (gourd fiddle) and Karadeniz kemençesi (Black Sea fiddle). Wind instruments include kaval, zurna, ney and tulum (bagpipe). Percussion instruments include davul, nağara, def, dümbek, bendir (frame drum), kaşık and zil (cymbal).

Atatürk created a collection project that existed from the founding of the Turkish Republic until 1953 and over 10,000 folks songs were collected during this period. This music, however, is not just a relic of the past. Today this music is very much alive in the hearts of Turks and other ethnic groups of the region and many people still listen to this music across the globe.